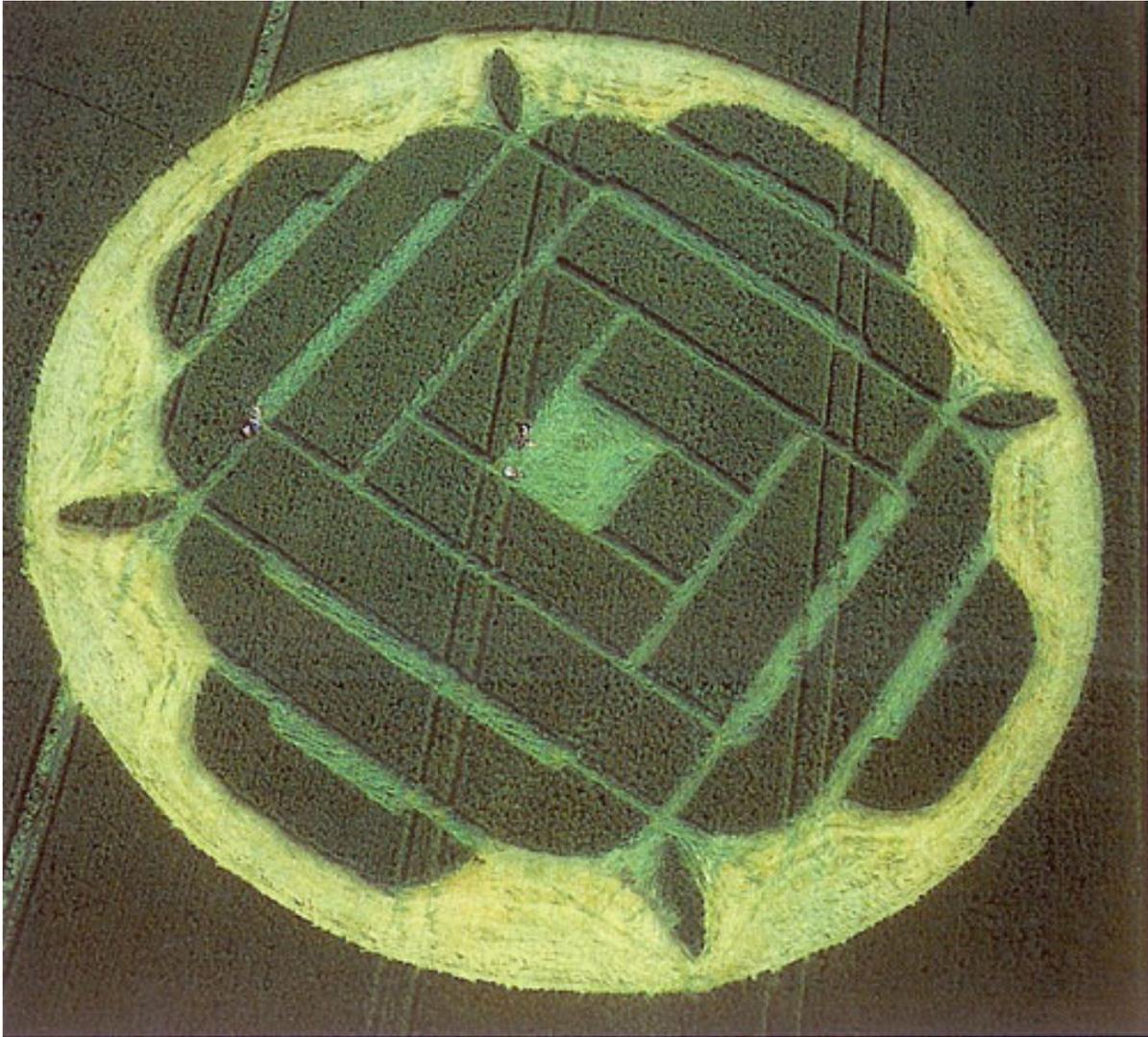


## Boreham Down

découvert le 22 août 2005 dans le comté de Wiltshire (GB) - Ø 70 m.



© Francine Blake

### Observations photo :

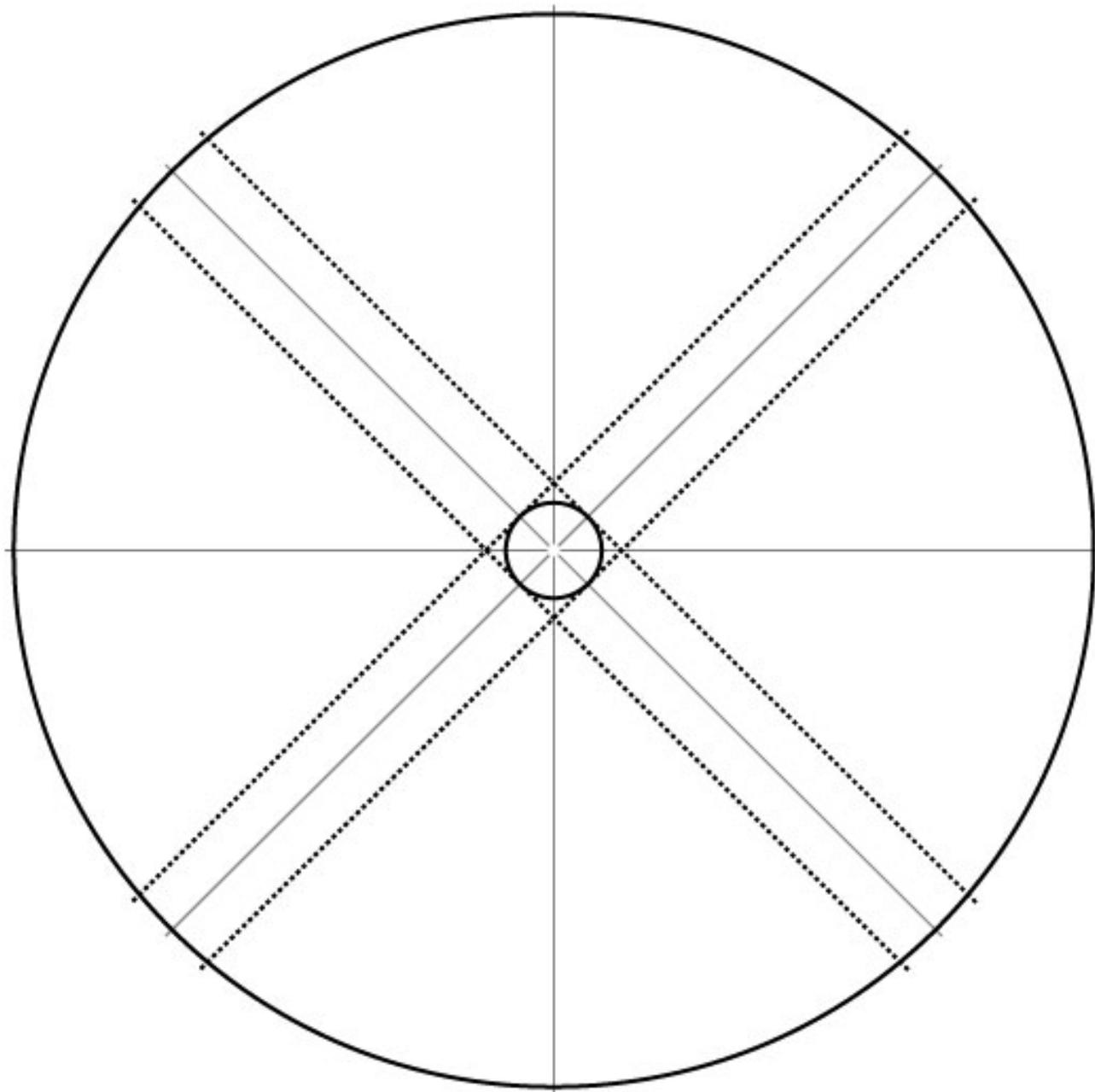
Motif construit sur la base du 4 avec 1 carré central (en clair)  
entouré de formes rectangulaires et d'un carré.

Les formes les plus à la périphérie ont des contours arrondis.

L'intervalle entre elles, semblent identiques;

sauv pour les formes aux bords arrondis qui semblent plus large.

1 petit pétale à chaque point cardinal termine ce motif.

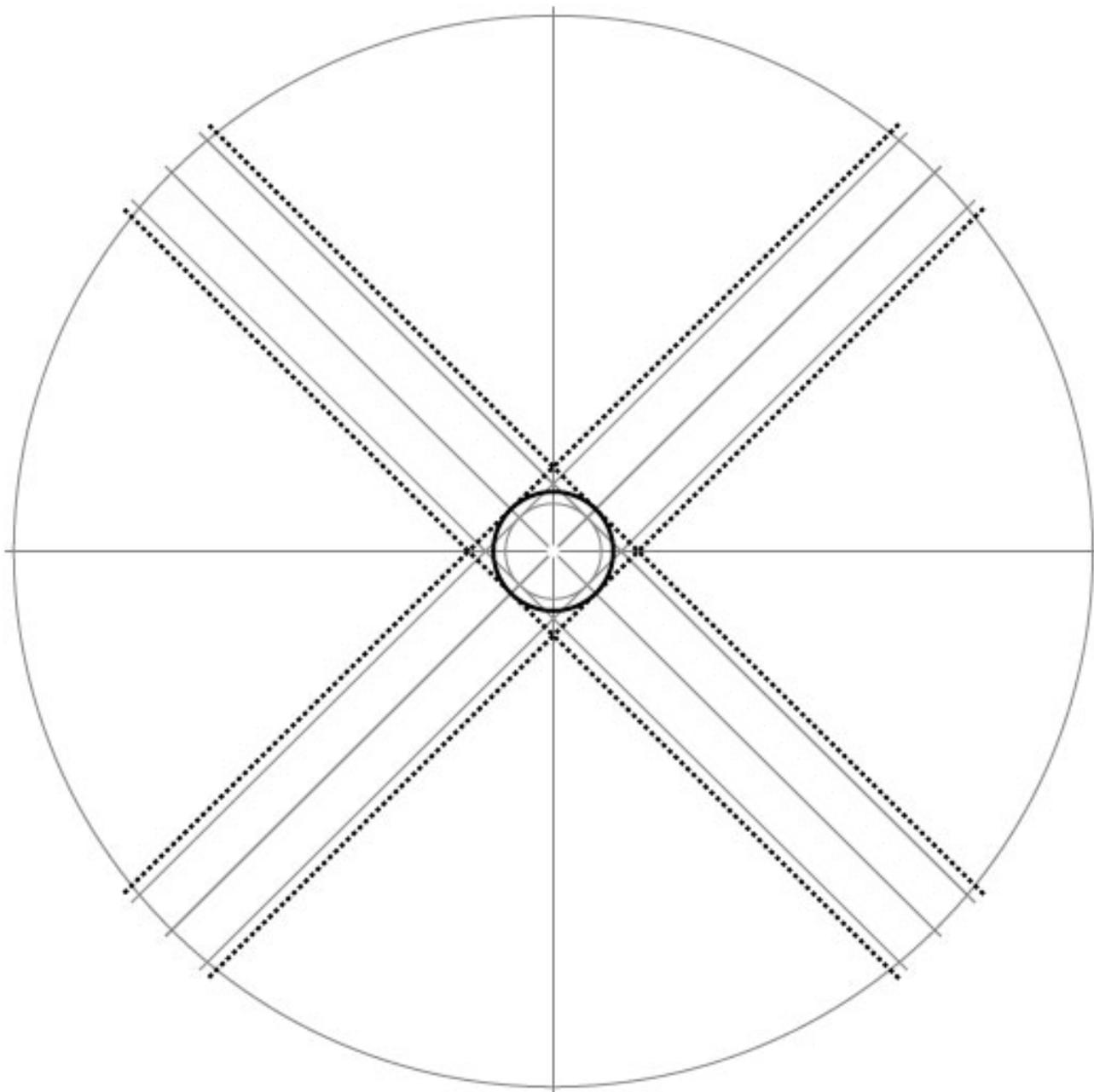


### 1 - Tracé de base

Tracer les médianes (verticale et horizontale) ainsi que les diagonales

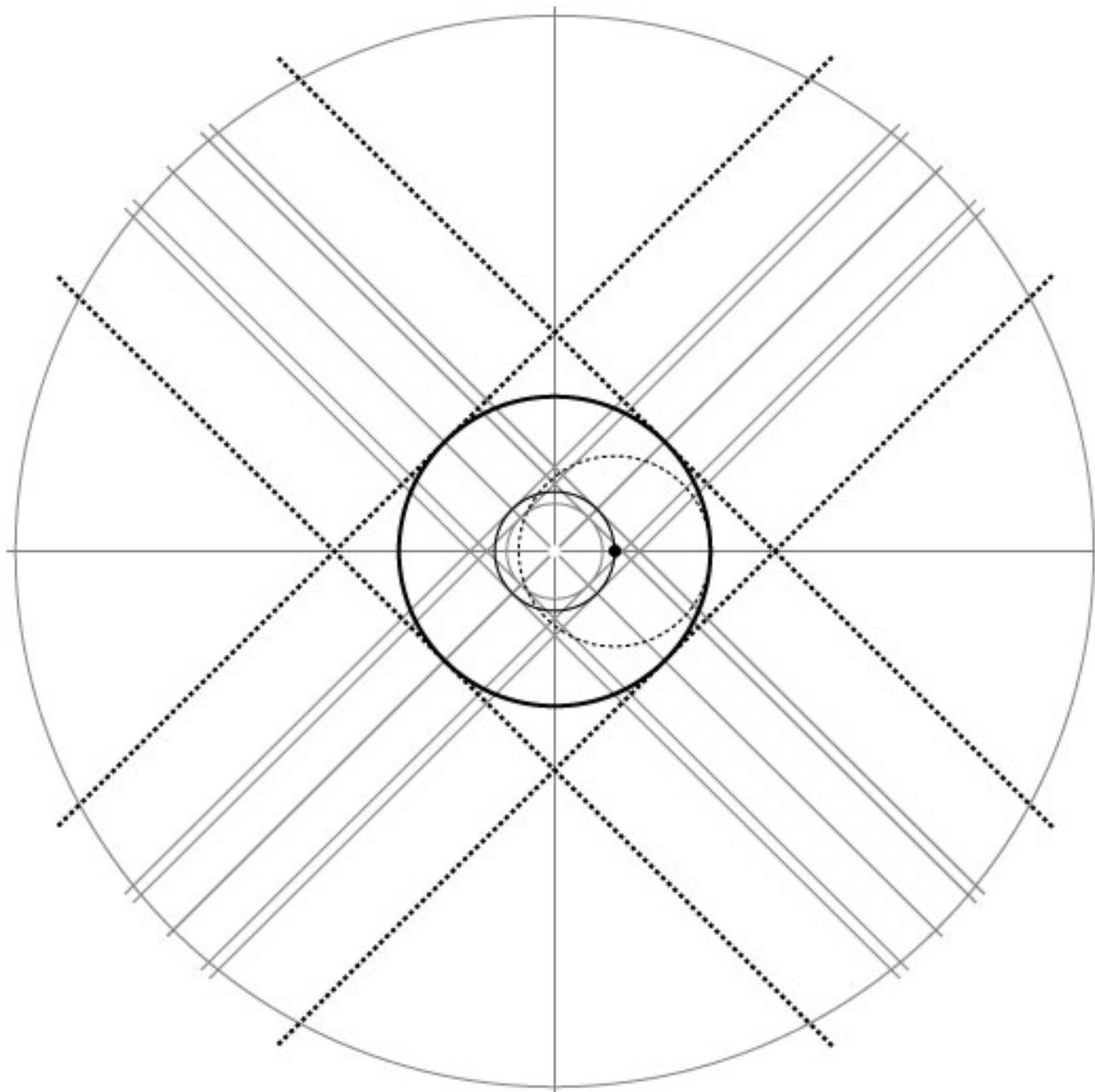
Puis 2 cercles de  $\varnothing$  1.6 et 18 cm.

Tracer ensuite 4 droites comme indiqué ci-dessus..



## 2 - Tracé de base

Rajouter un cercle central de  $\varnothing$  2 cm.  
Puis tracer ensuite 4 droites comme indiqué ci-dessus..

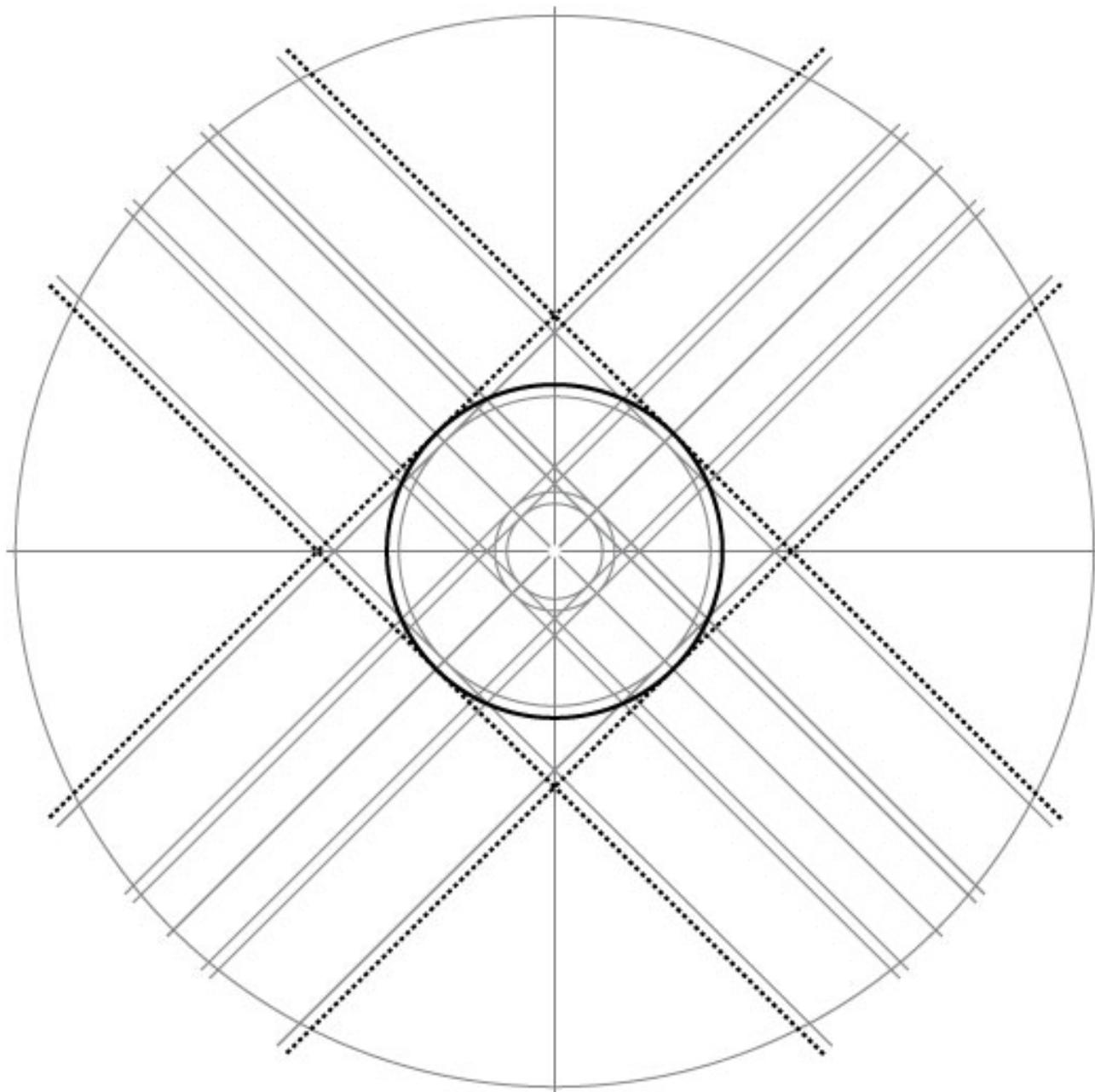


### 3 - Tracé de base

Positionner un cercle de  $\varnothing$  3.2 cm sur le cercle de  $\varnothing$  2 cm.

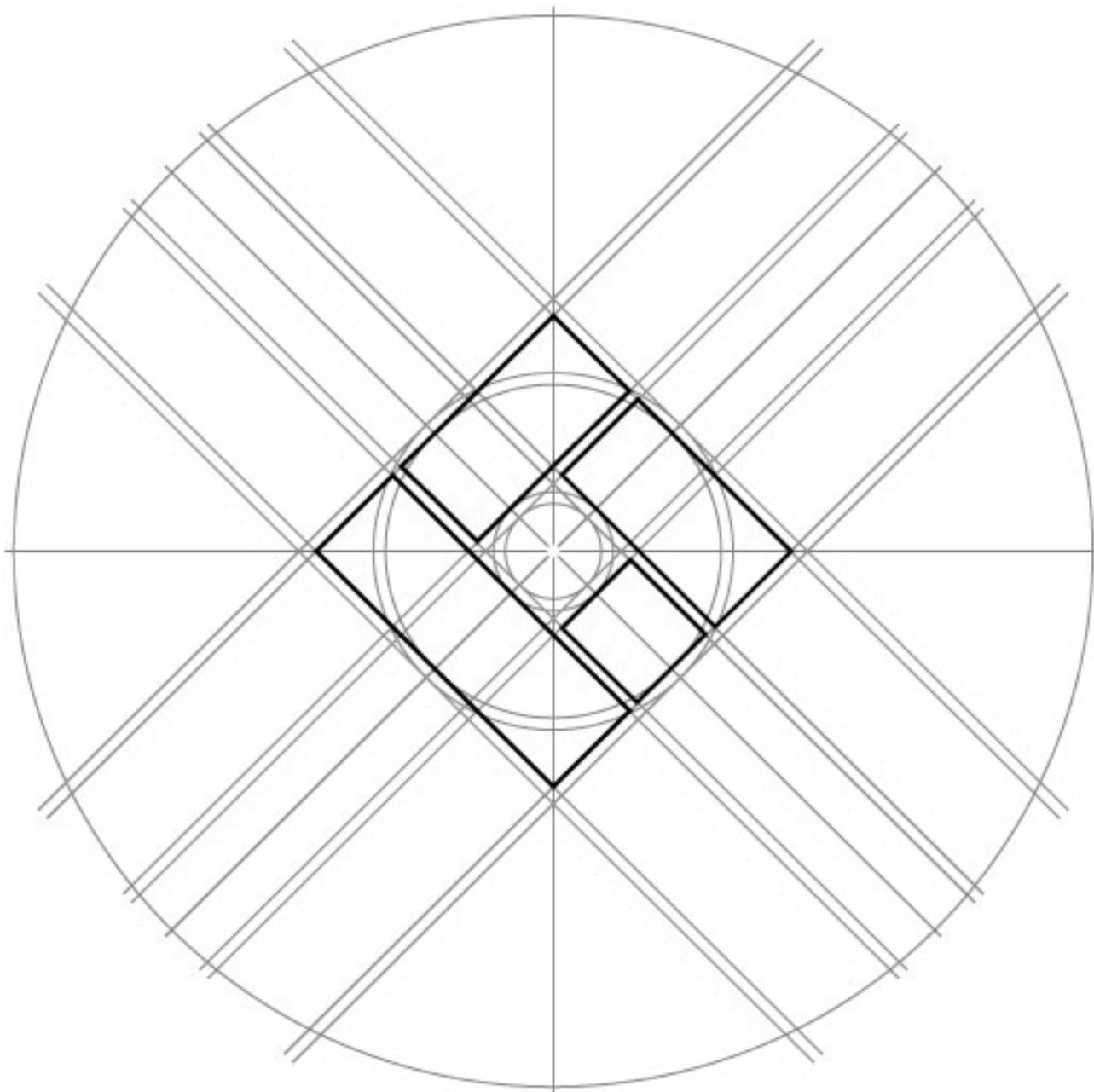
Tracer un cercle central ( $\varnothing$  5.2 cm) tangent à ce cercle,

Puis tracer 4 droites comme indiqué ci-dessus.



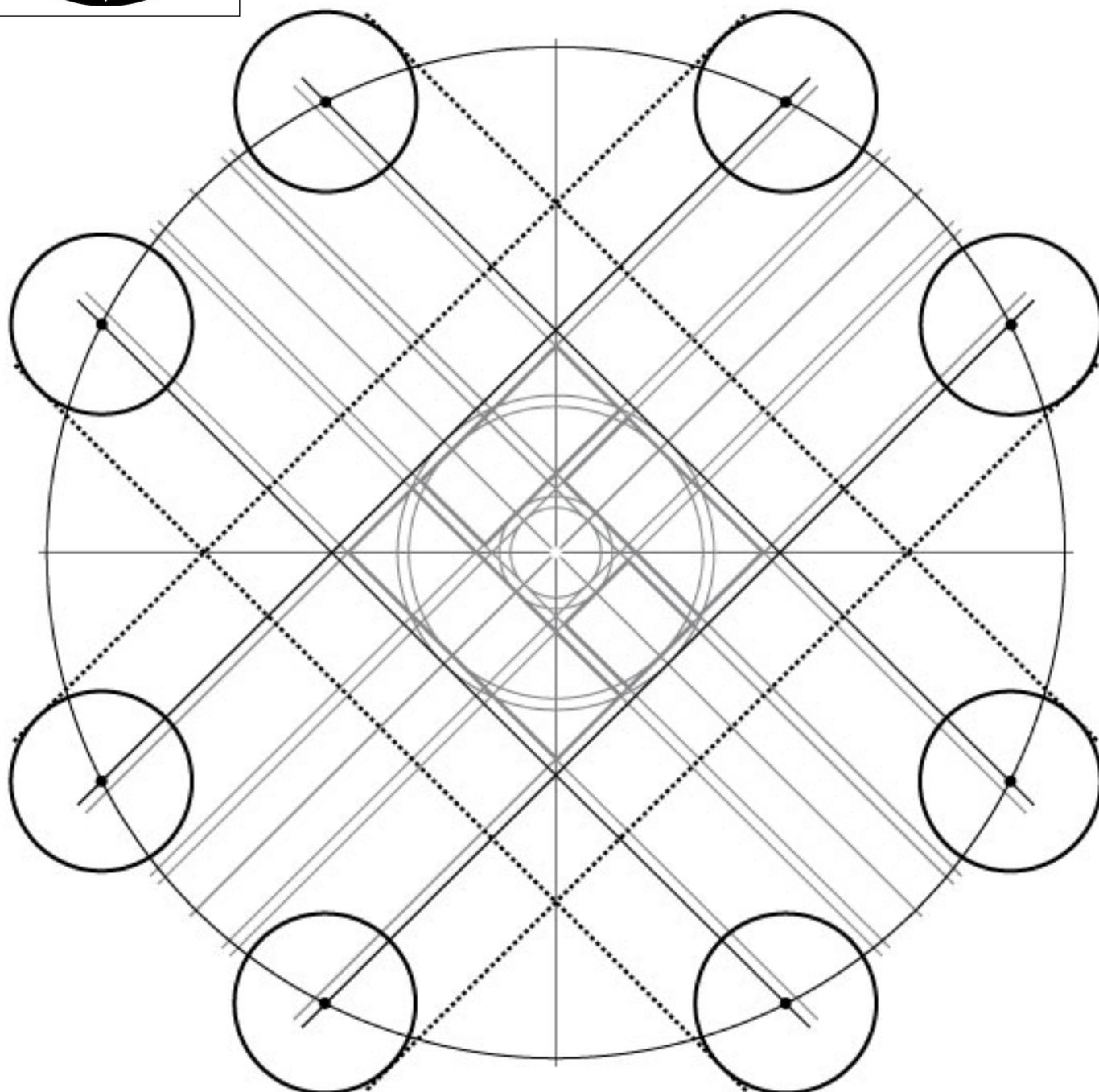
#### 4 - Tracé de base

Rajouter un cercle central de  $\varnothing$  5.6 cm.  
Puis tracer 4 droites tangentes à ce cercle,  
comme indiqué ci-dessus.



### 5 - Tracé du motif

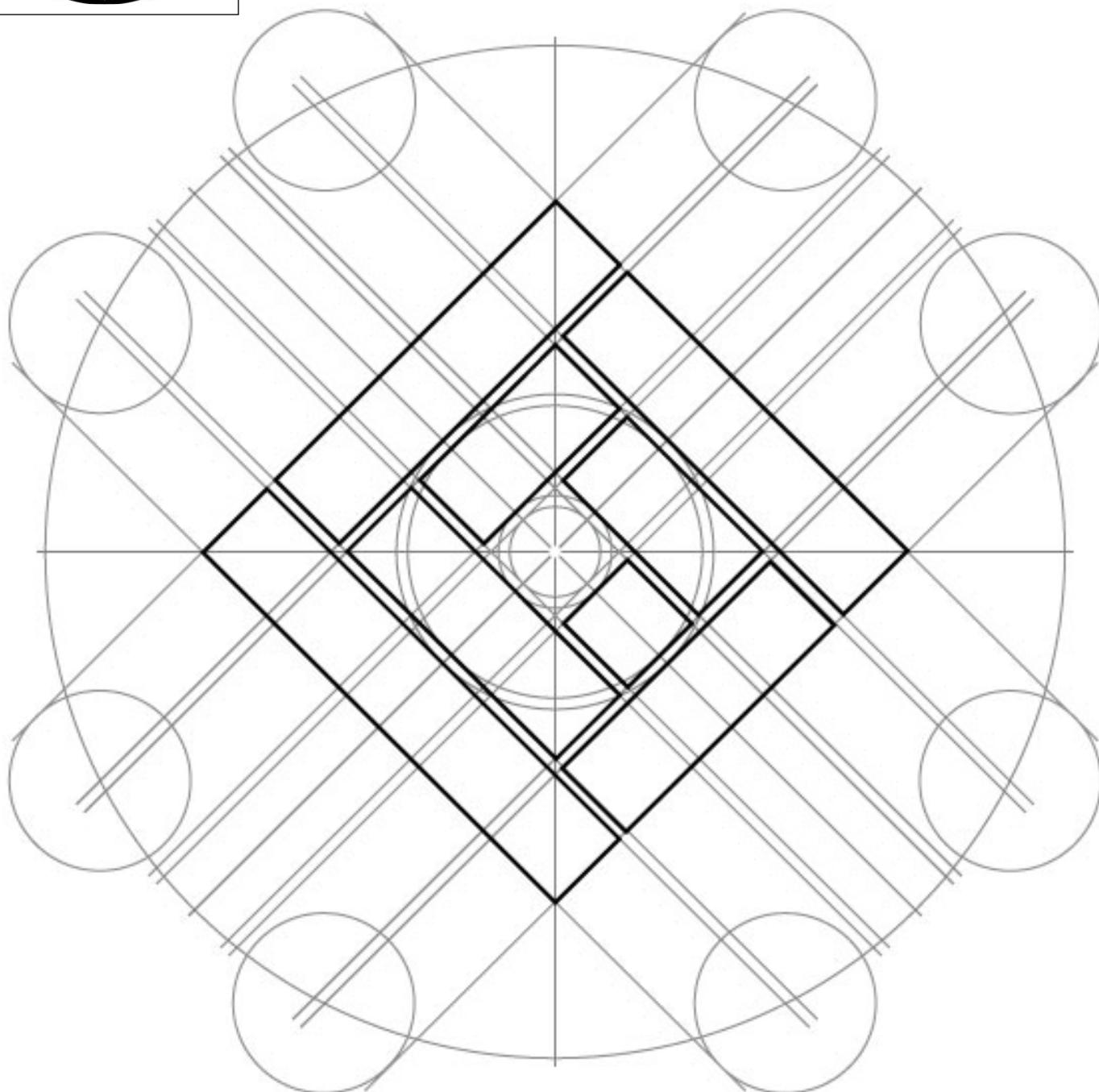
Surligner la première partie du tracé,  
comme indiqué ci-dessus.



### 6 - Tracé du motif

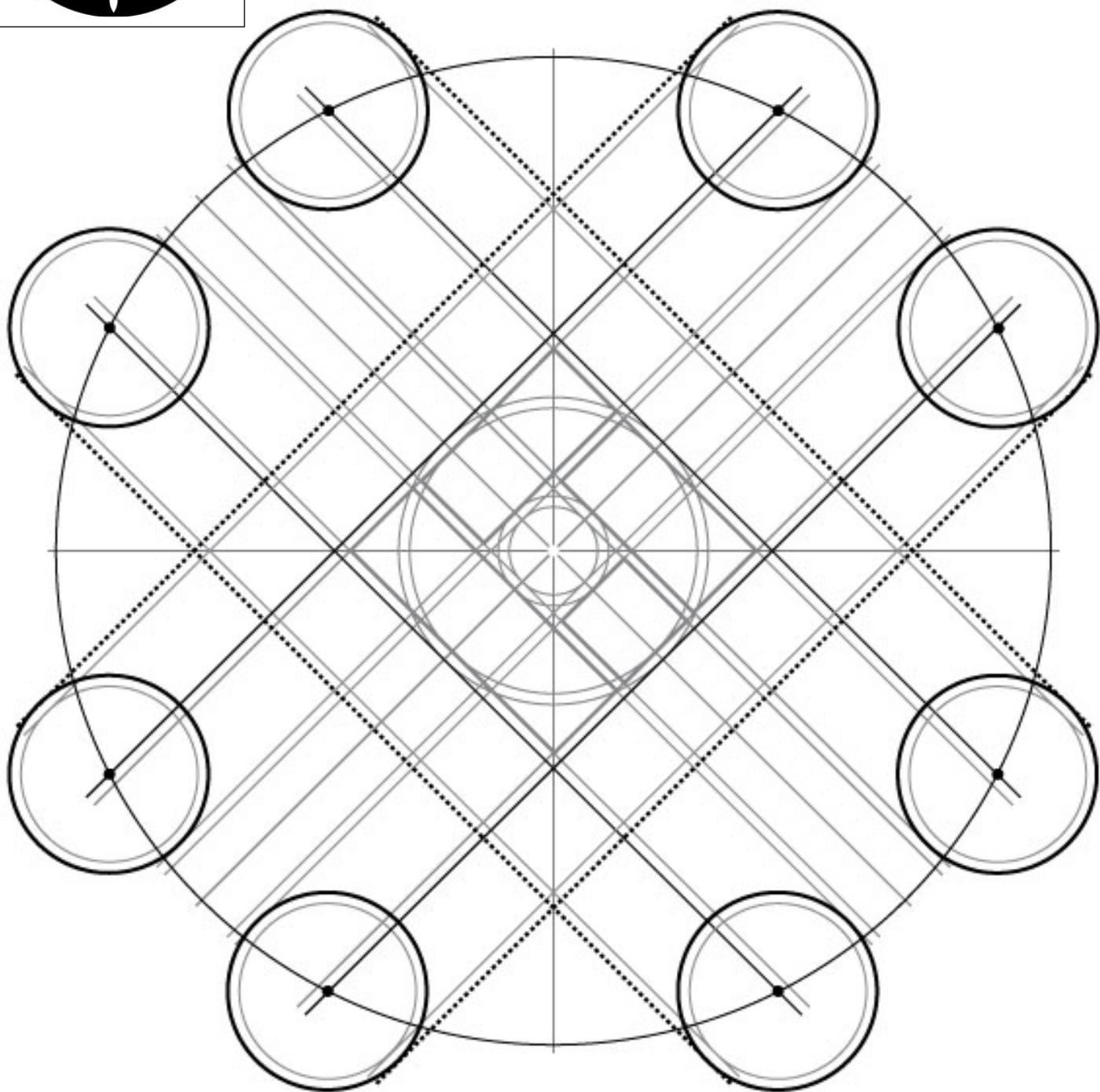
A partir des 8 points situés sur le cercle de base  $\varnothing$  18 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.2 cm.

Puis tracer 4 droites tangentes à ces cercles  
comme indiqué ci-dessus.



### 7 - Tracé du motif

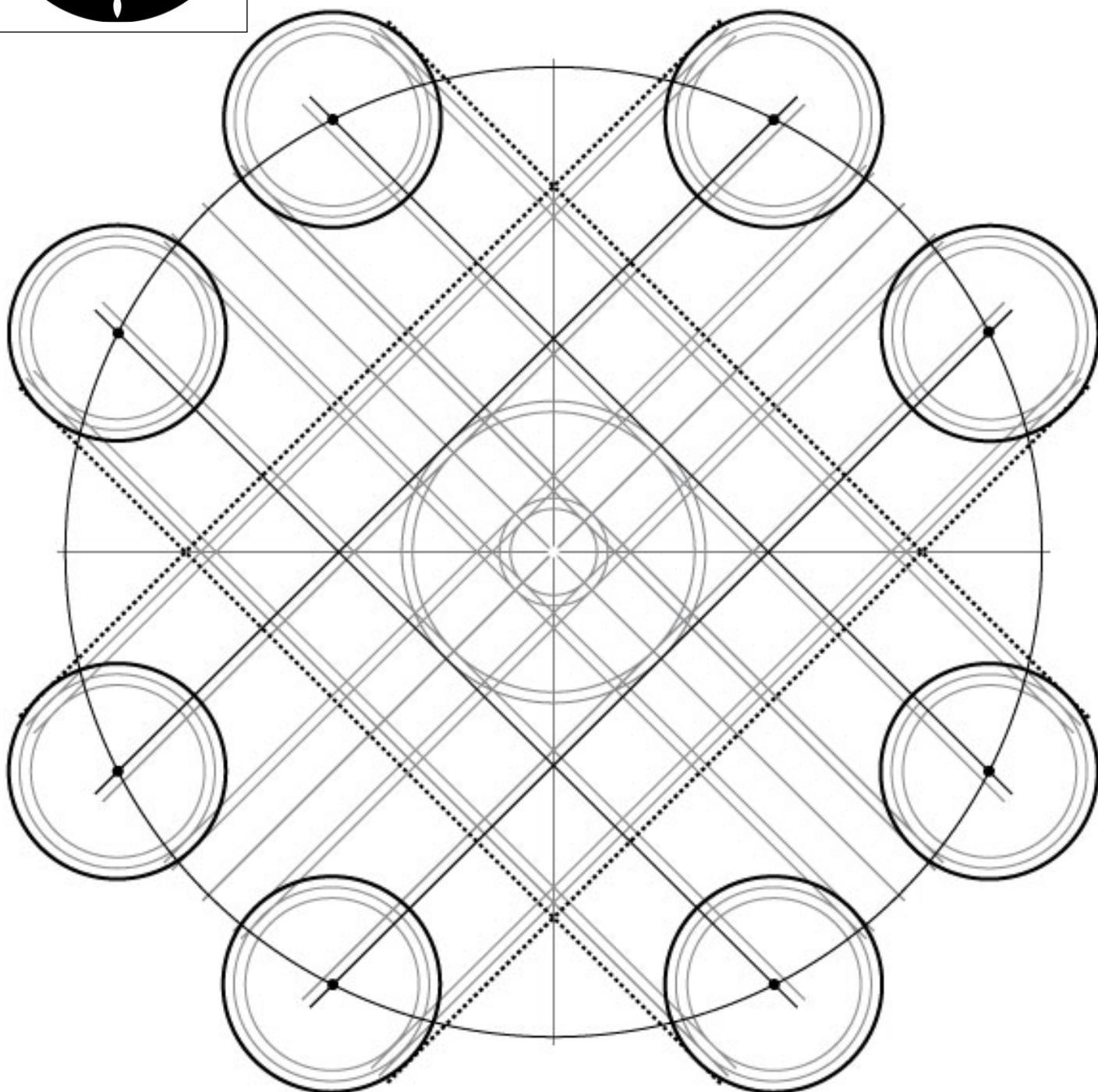
Surligner le tracé de la seconde partie du motif  
comme indiqué ci-dessus.



### 8 - Tracé du motif

A partir des 8 points situés sur le cercle de base  $\varnothing$  18 cm,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.

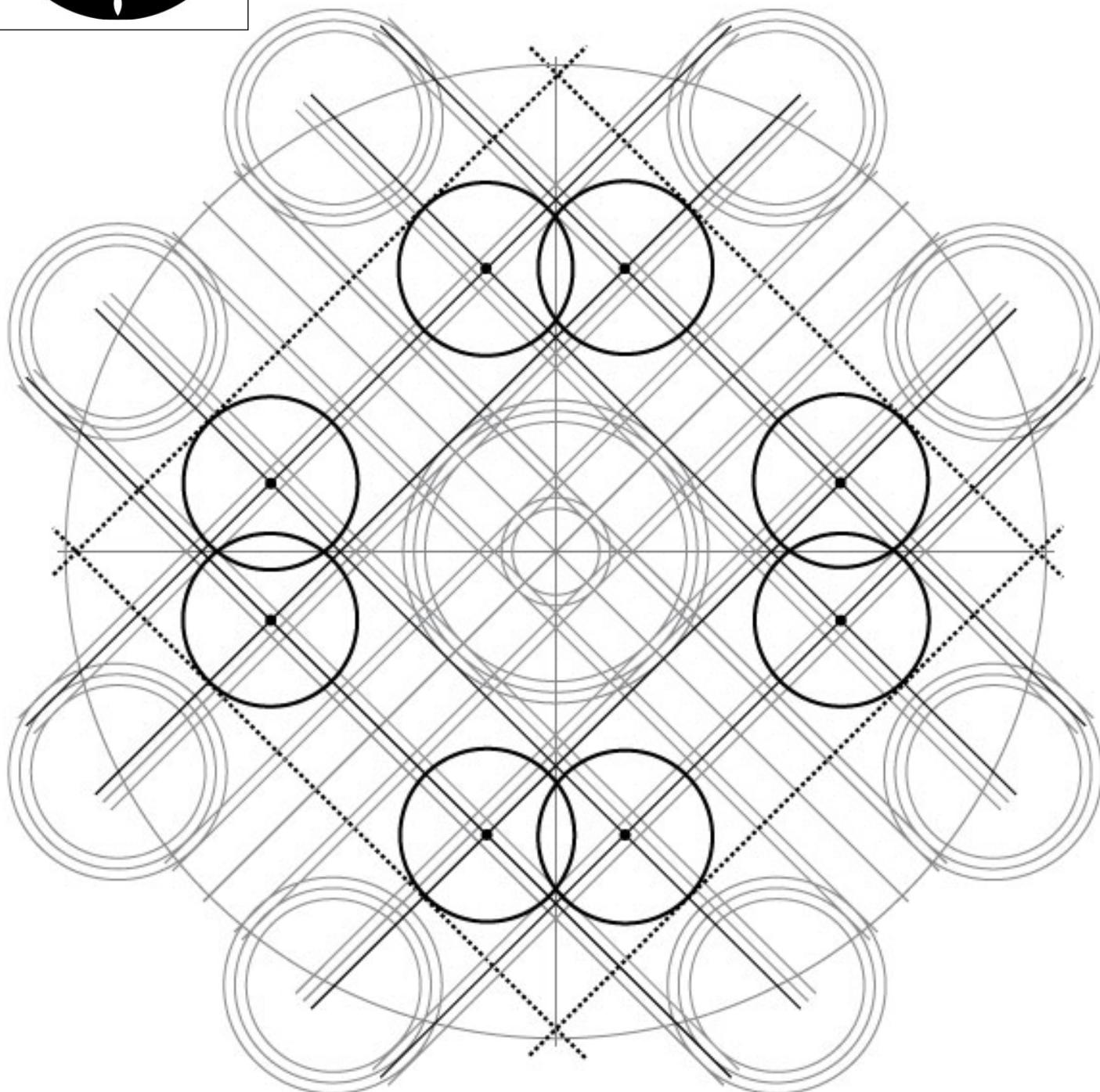
Puis tracer 4 droites tangentes à ces cercles  
comme indiqué ci-dessus.



### 9 - Tracé du motif

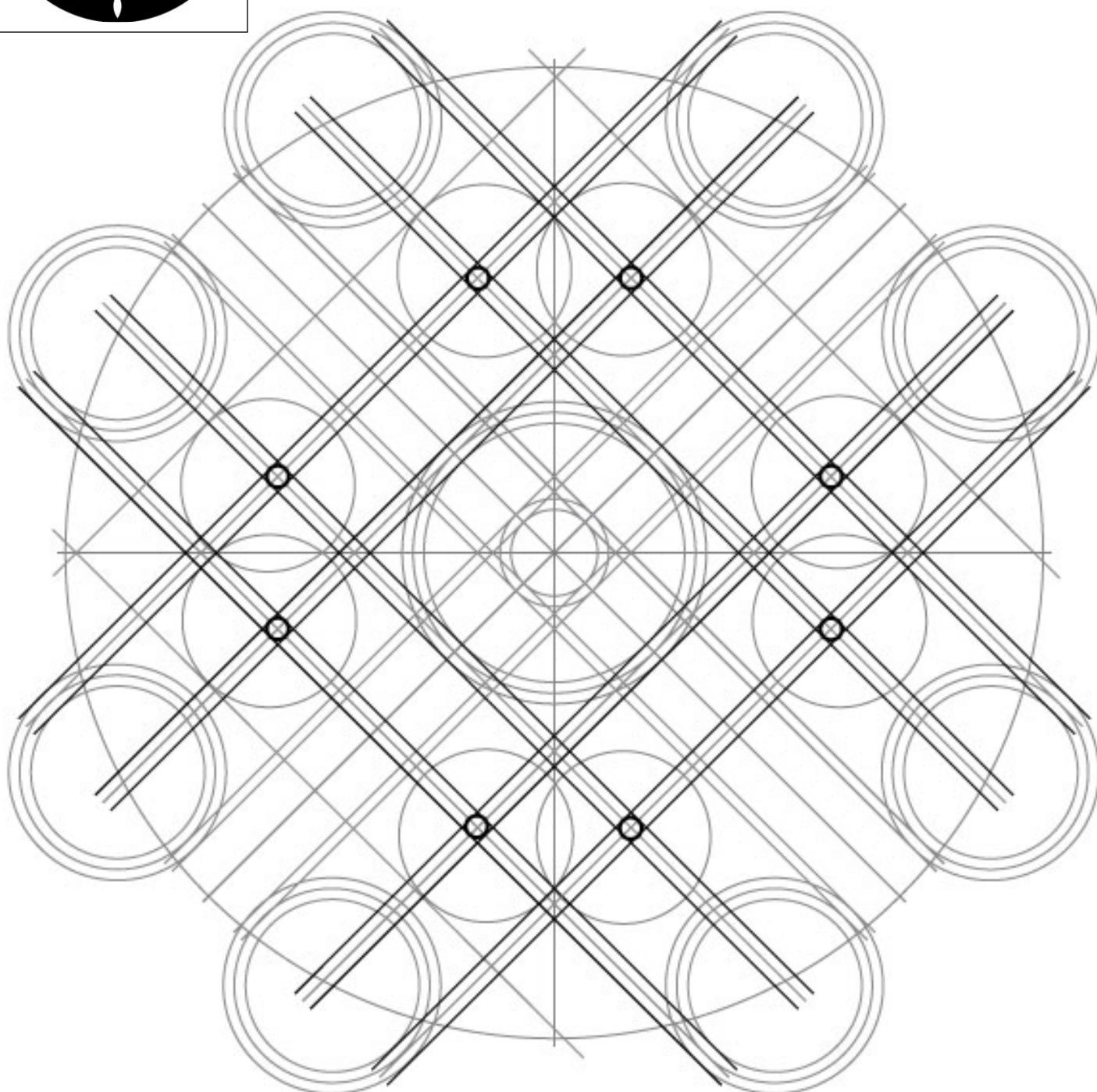
Rajouter un cercle de  $\varnothing$  4 cm sur chacun des 8 points précédents.

Puis tracer 4 droites tangentes à ces nouveaux cercles  
comme indiqué ci-dessus.



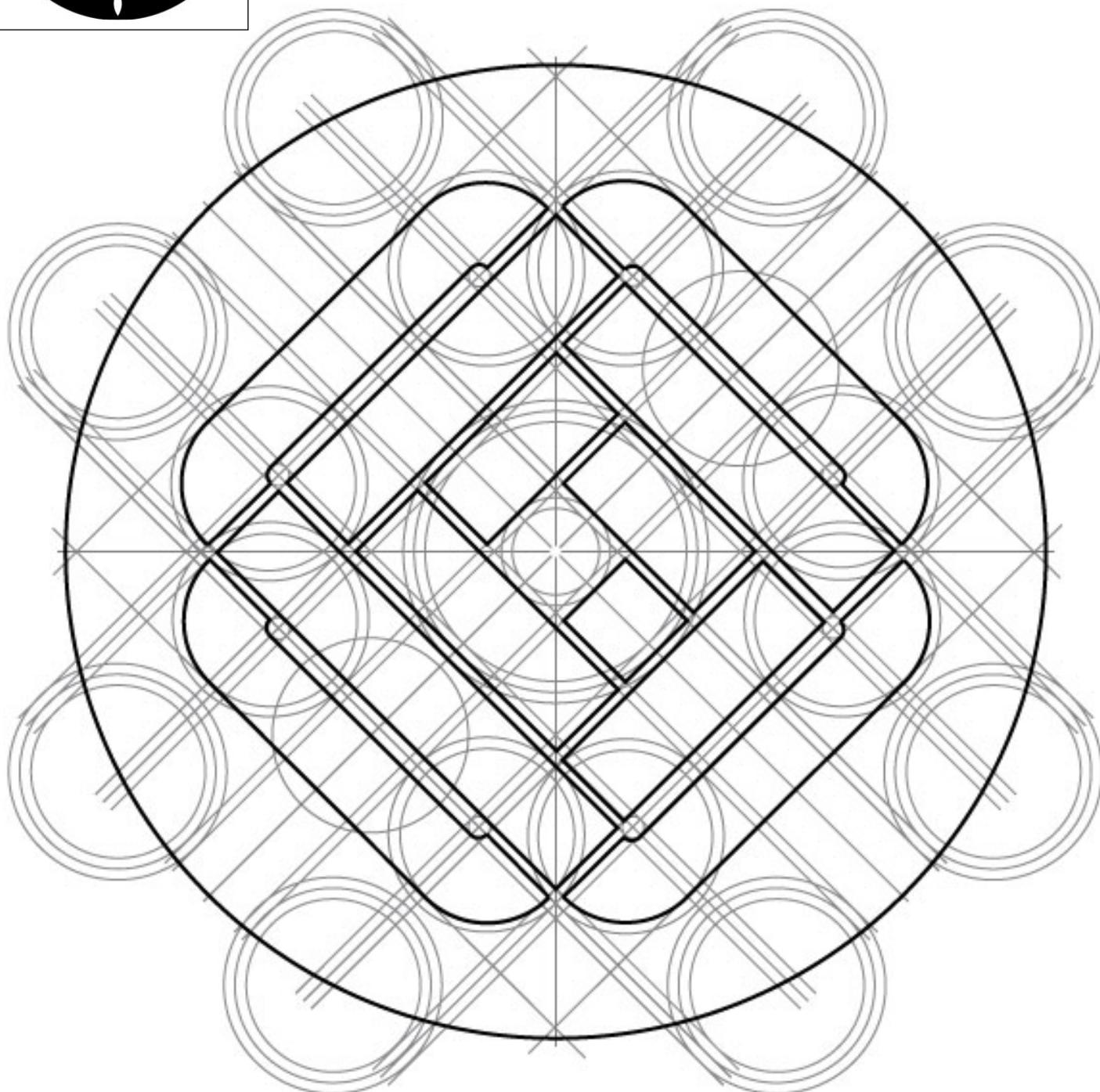
### 10 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.2 cm.  
Puis tracer 4 droites tangentes à ces cercles.



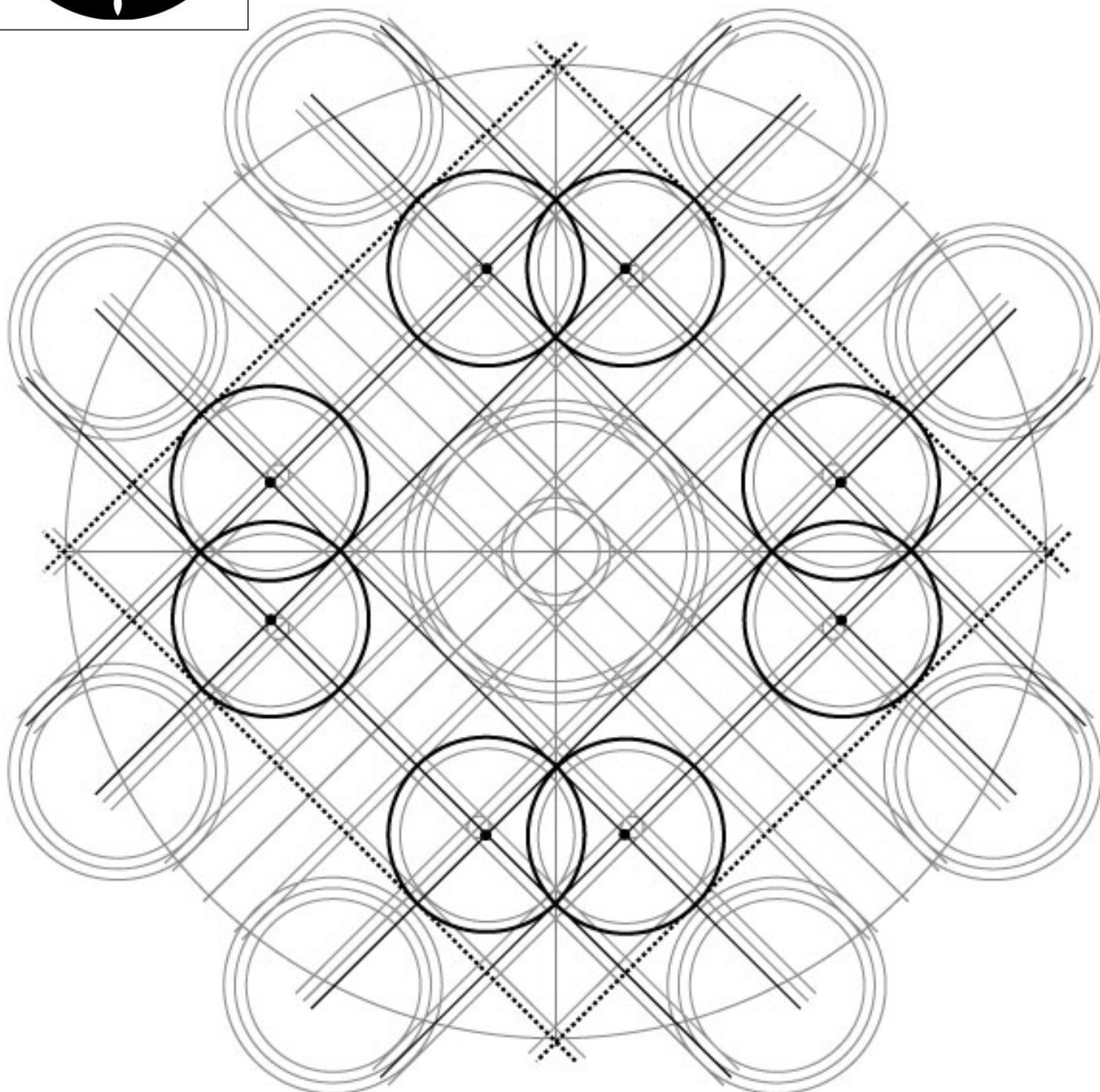
### 11 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  0.4 cm.



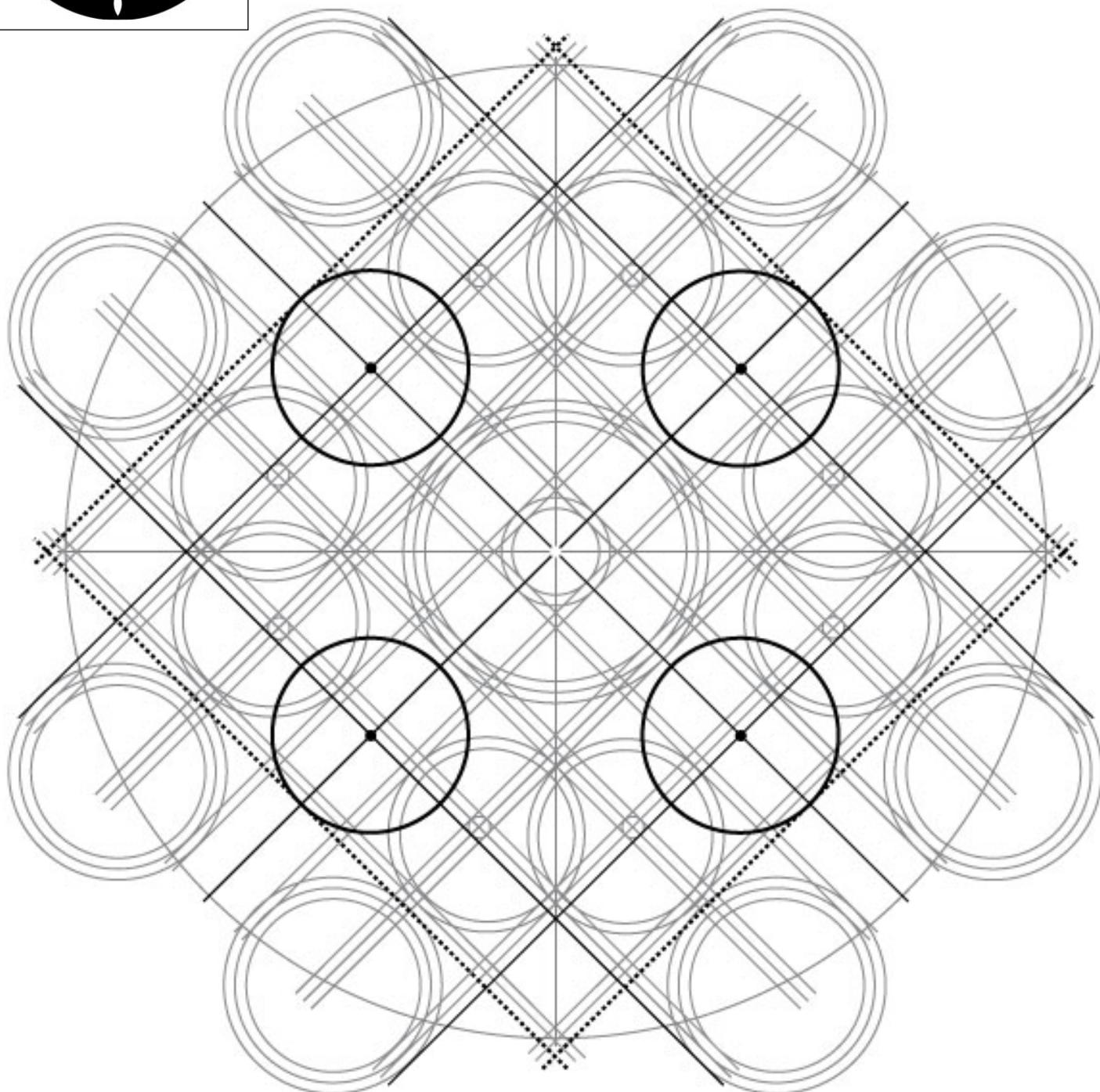
## 12 - Tracé du motif

Surligner le tracé de la troisième partie du motif  
comme indiqué ci-dessus.



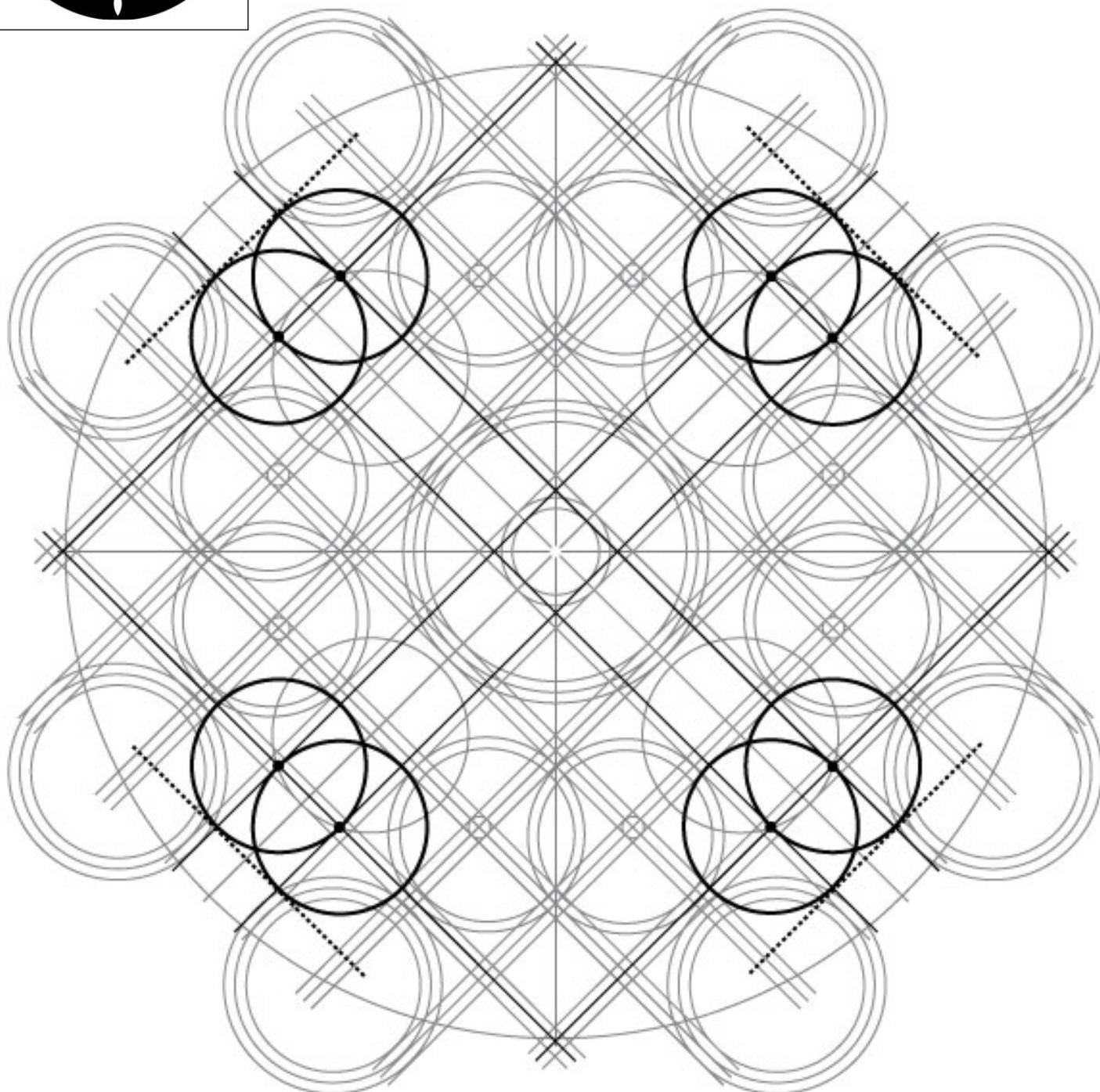
### 13 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.



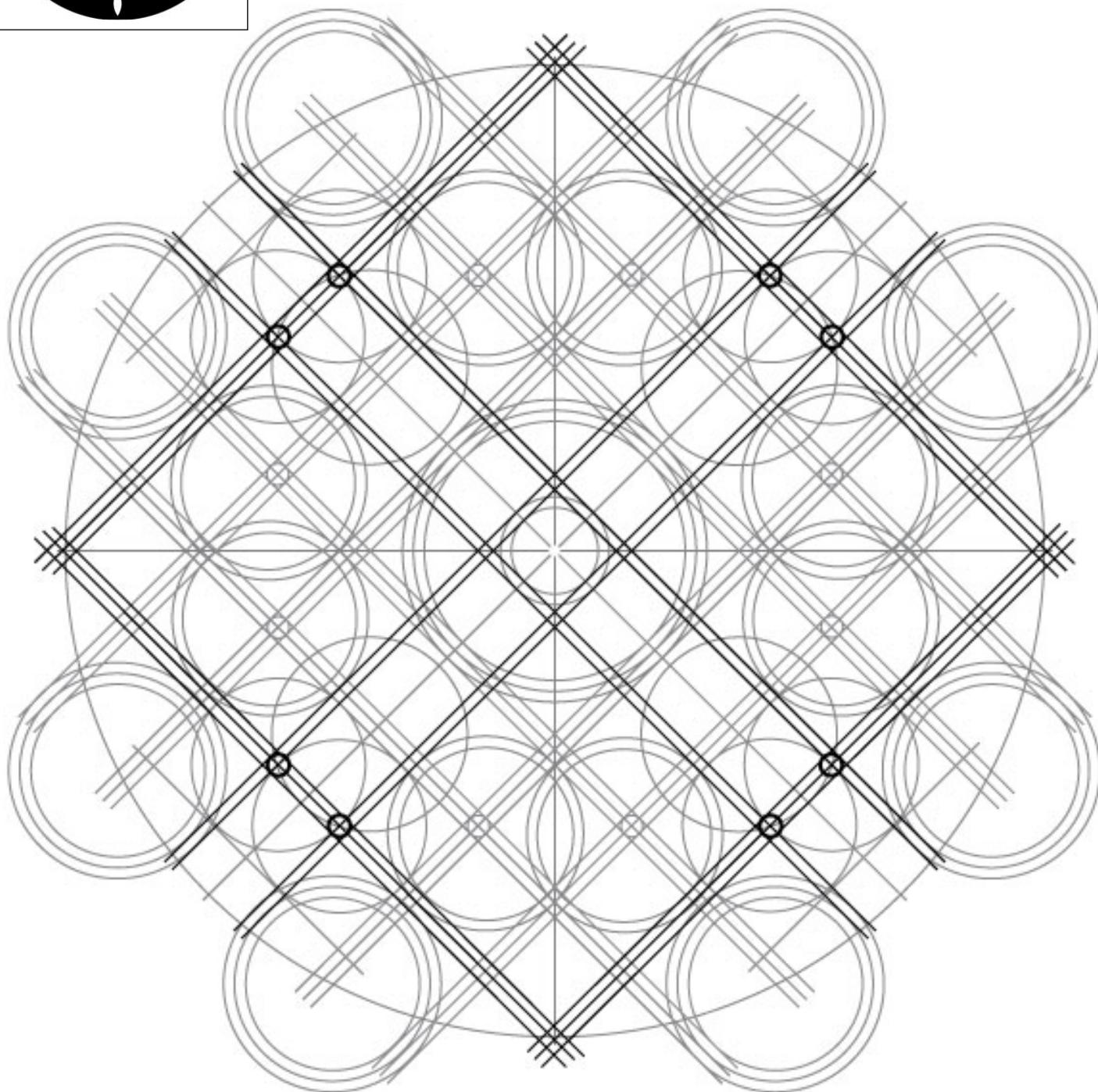
### 14 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.6 cm.  
Puis tracer 4 droites tangentes à ces derniers cercles.



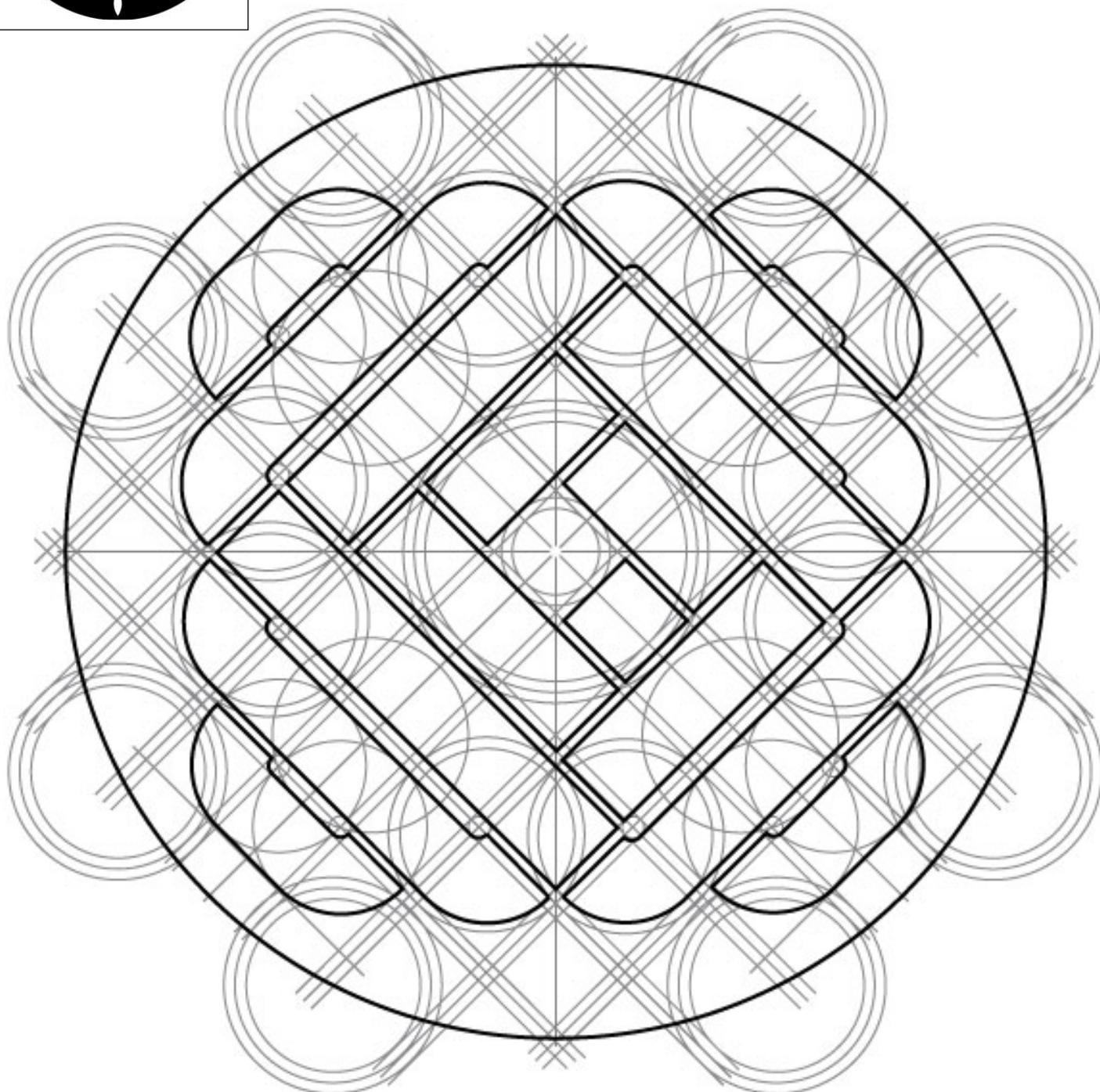
### 15 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.2 cm.  
Puis tracer 4 droites tangentes à ces derniers cercles.



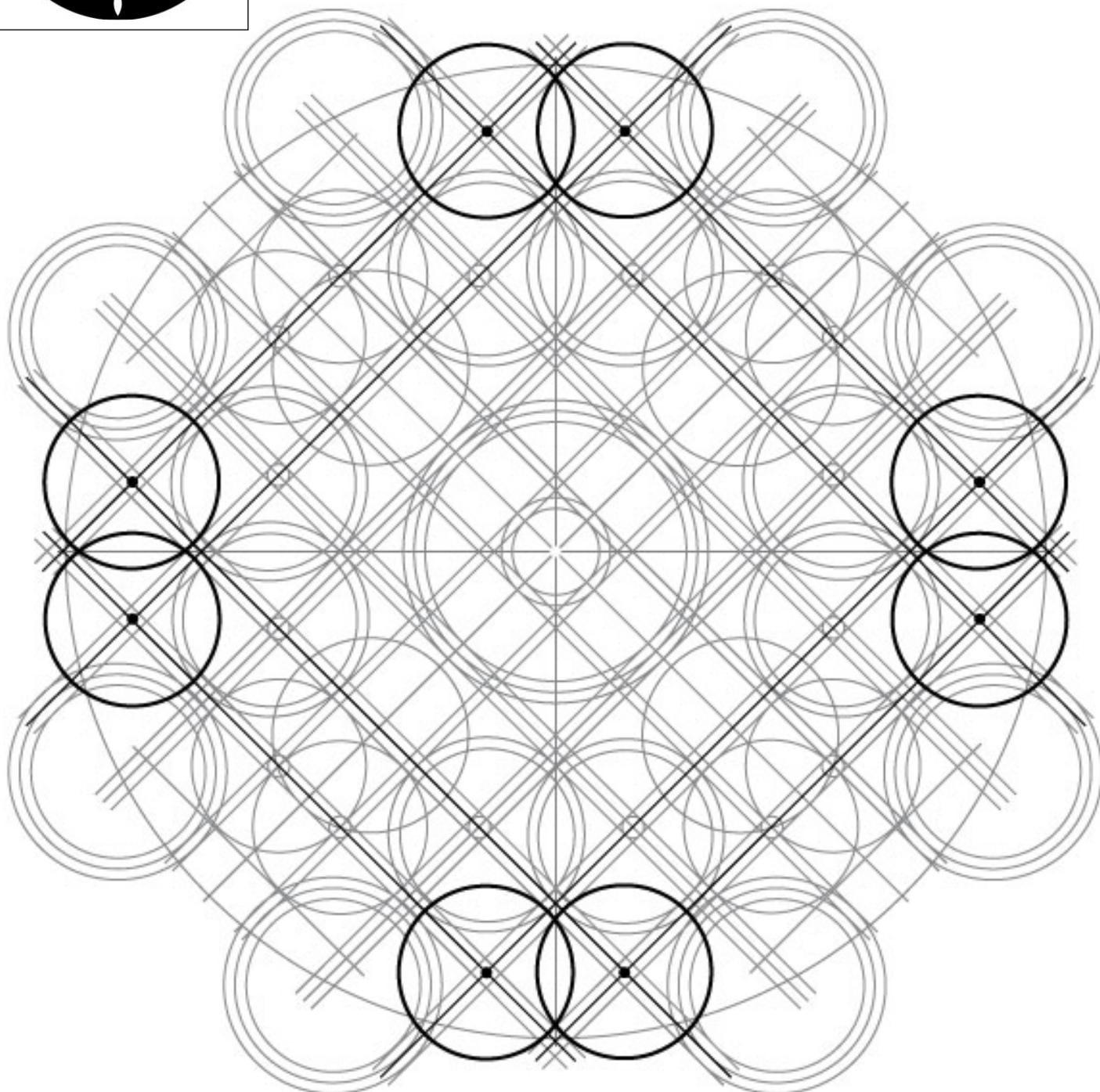
### 16 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  0.4 cm.



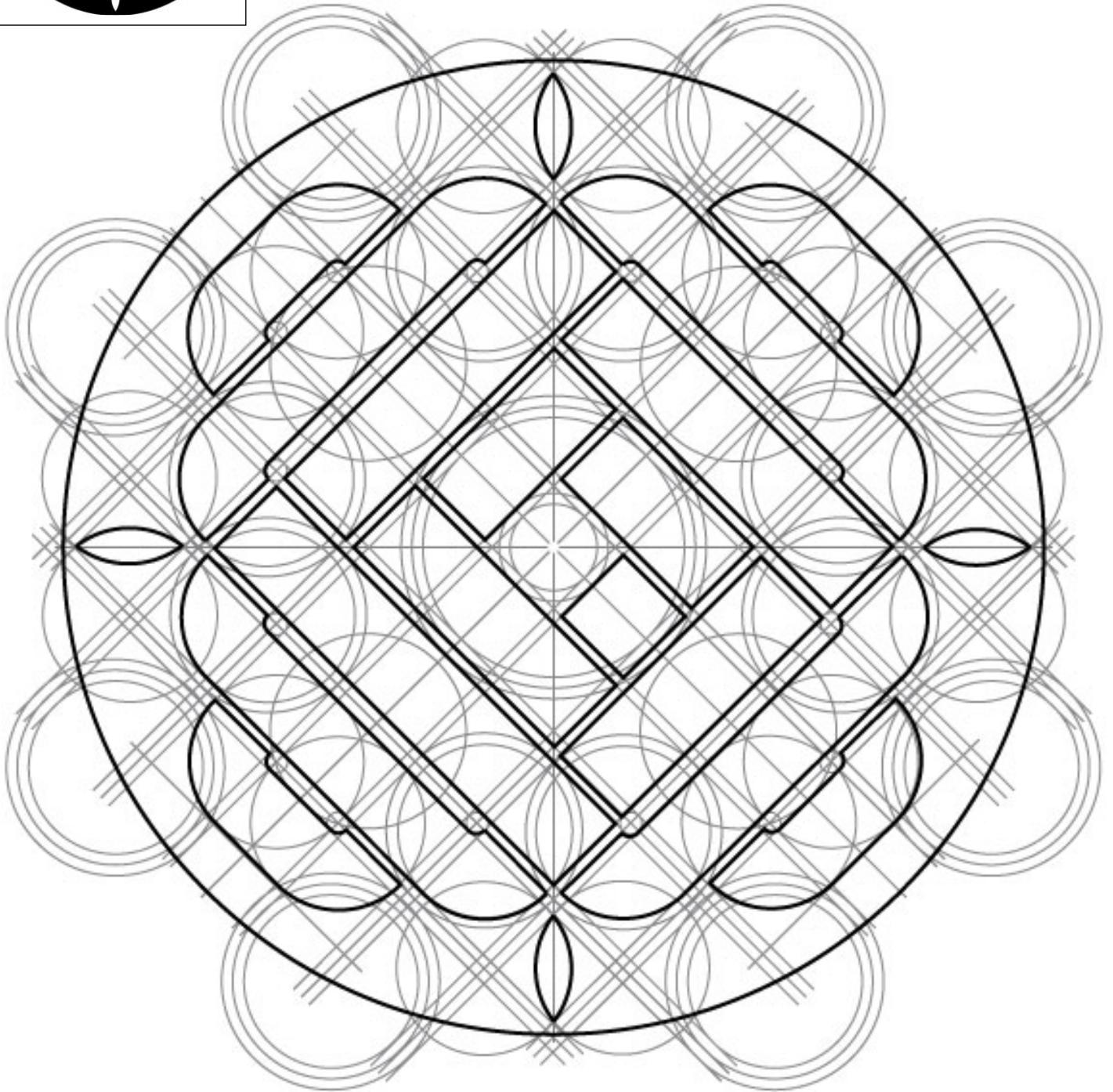
### 17 - Tracé du motif

Surligner le tracé de la quatrième partie du motif  
comme indiqué ci-dessus.



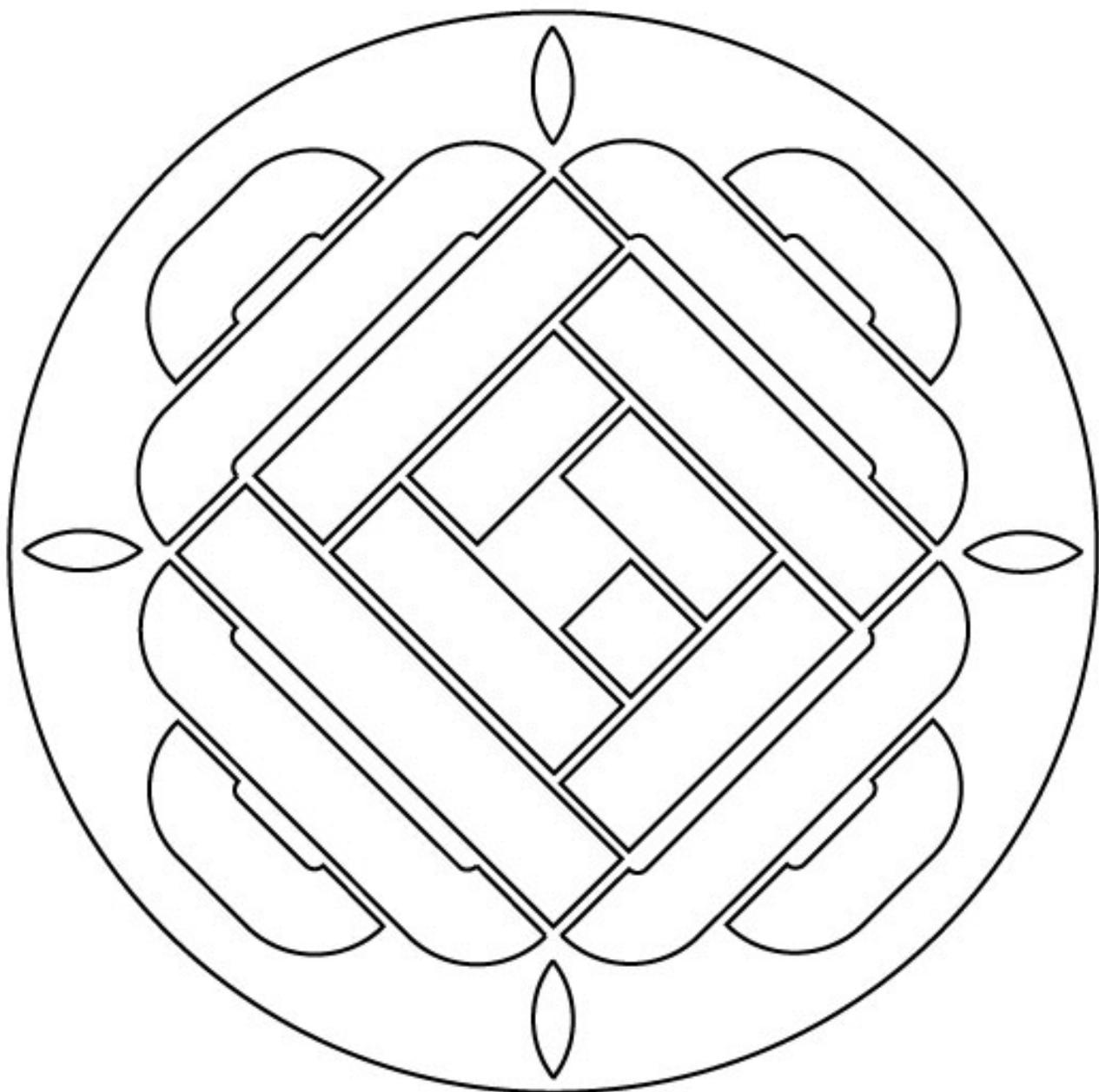
### 18 - Tracé du motif

A partir des 8 points indiqués ci-dessus,  
positionner un cercle de  $\varnothing$  3.2 cm.



### 19 - Tracé complet du motif

Surligner le tracé définitif du motif  
comme indiqué ci-dessus.



## 20 - Tracé final du motif

Ce motif met en interaction les Fruits de Vie suivants :

FdV carré 1er niveau → Ø 1,6 et 3,2 cm

FdV cercle 1er niveau → Ø 2 et 4 cm

FdV carré 2ème niveau → Ø 5,6 cm

FdV cercle 3ème niveau → Ø 3,6 et 18 cm